



COUME OL AT NAÇHU L'U.P.C.P.

Parlàe de l'istère de l'U.P.C.P. ol ét se remembràe qu'a l'orine, ol oghit deùs oumes : André Pacher é Michel Valière. André Pacher, ol en sit qués-ciun den *Bernancio* quoure le défintit, o coumence déjha de faere. Michel Valière défintit, ol at sis més, en fevràe 2019. Ol ét dun a li que çhél écrivajhe serat dounai. Ol ét den les annàies séssante. André é Michel s'aviant rencuntraï a la F.O.L. a Poetàe. Le fasiant daus éstajhes de dances. André li, l'avét déjha fét épelir les Pibolous. En 1966, Michel fét jharnàe La Marchoise den le vilajhe dau Dégnun.

Michel é André se veyant souvent pr causàe de noutre çhulture pétevine, déque faere

pr la faere vivàe. O fàut faere çheùque chouse... Le metant en décide que les deùs parçouneries aliant aus « Fêtes de la Vigne » a Dijon. Ol ét in grand ramouceli entrnaciounàu de tout plén de péyis çhi venant faere muntre de lour musique, leurs dances é leurs chançons. O sit pa in petit prparanjhe. I fasiun den les très quatre rebinajhes cha semaene. O durit bén deùs très més. Enfin, les dances, la musique, les chançons é sultout les costumes, tout s'adounét. Nous vela partis a Dijon. Ol ét den le commencement de sétenbre. I fasun grous d'éfét desard pasque que l'alant nous dounàe le « Collier d'argent » é peù ine « coupe spéciale » pr de ce que i avun fét vere é entendre... Grousse afaere. O faurét mae de pllance pr tout racuntàe...

Tornais au péyis, ol ét mi en lan de faere ine parçounerie voure que toutes les àutres çhi travalliant den la maeme idàie ariant ine collère. Ol ét den le « Logis de Sepvret », en décembre de 1968, qu'ol at in prmàe ramouceli pr adounàe tout çheù. Michel é André menant les causeries. Ol ét déjha l'idàie de l'U.P.C.P.. A fine fin, ol ét ché le maere de Gençay, den

Sivéz pajhe 2



André Pacher, assoutroure de l'UPCP

Den çhau limérot :

Coume ol at naçhu l'U.P.C.P, Chebrét ...1-2
Çhète menjhigalle, Bab Librllun ...3
Couseries 2019 a L'Épine,
Colette Devineau ...4-5
Michel Adrien, in « Épinerongn » parti de ren,
Micha Gautàe : Le punt sur la maer...6-7
Lés troes fraeres,
Tranlaciun de l'alemand : V. Pivetea ...8

sun prioutai a Laverré, que l'U.P.C.P. vat épelir. O serat en fevrè 1969. Çchau sér, lés poulétiques étiant pa d'adire. De la Viène, peù daus Deùs-Saevres, trtouts, cunsèllàes jhénéraus ou bén maeres... pr amirèe l'enfant novea. Ol ét pa lén de la Nàu, ol étét le sèt de fevrè. Ol ét den çhéle maeme annàie que Michel vat faere rencuntre dau maere de Gençay. Den çchau moument, le maere sèt pa déque faere d'ine grande mésun çhi se trouve su daus taeres que la coumune vént d'ajhetàe. Le se metirant d'assent. La Marchoise vénrèt en pllace a Gençay.

Den çchau tenp, lés « Ballets Populaires Poitevins » sirant créyais. O faurét parlàe de çhàu çhi fasit grous pr lés coustumes : Jean-Pierre Gonnord. Peù Maurice Pacher pr faere adounàe lés coréografies. Tote l'annàie, lés éspéctacilles çhi sant dounais, ol ét den daus sales au cunble.

Den le moument daus vacances de fevrè 1969, la jhéne U.P.C.P mét en lan le prmèe éstajhe de çhultute populaere. Le se ténrat a Asnois, den le débout dau département de la Vienne, pa lén de la devise Pétou-Lémousin. Michel é André sant au maniment de l'afaere. Se nalàe cha deùs, cha trés a ché daus anciéns. Venir pr lés écoutàe, lour demandàe de dire, de chantàe, de racun-tàe, de sounàe dau violun ou bén de l'acor-diun. Restàe in bea moument ébafais davant ce qu'i rame-niun den nous liborneas é nous magnétoufounes. I aviun jhamae seghu qu'o pevèt ésisàe.

En sétenbre de 1969, les « Ballets Populaires Poitevins » fasiant ine grande viràie. Al alét aboutàe en Tchecoslovaquie. Travrsàie de Prague



Michel Valière, assoutrou de l'UPCP, en ençhète.

NOUVELLE REPUBLIQUE

N.R. Vendredi 14 Février 1969

L'UNION POITOU-CHARENTES POUR LA CULTURE POPULAIRE EST NÉE VENDREDI SIÈGE SOCIAL A LA MOTHE-SAINT-HÉRAY

Etape importante pour la mise en valeur de la culture populaire : une union régionale a été officiellement créée vendredi dans le cadre médiéval du logis de Sepvret, qui a pour but de regrouper toutes les activités de recherche de diffusion et d'expression entre Loire et Gironde.

den le gaz lacrimojhéne... fotos de Svoboda...

Lés « Ballets Populaires Poitevin » fasant grous causàe de yeùs. Den lés jhornaùs, den la télévisiun... La machine alét sun lan. En fevrè 1970, le rencuntrant les « Ballets Occitans » a Toulouse.

Ol ét core den le prioutai au maere de Gençay, a Laverré, qu'o se ténrat la deùsème assenbllàie jhénérale de l'U.P.C.P., en jhanvrèe de 1970.

Lés « Ballets Populaires Poitevins », o serat étou « La Geste Paysanne ». Daus grands éspéctacilles, la neùt, cha z-annàie aus métives, su é peù autour le pllan d'aève de Verruyes.

In àutre grous fèti de l'U.P.C.P., o serat la mésun d'édiciun qui devénrat « Geste éditions », peù, aneùt, « La Geste ». Daus centaenes é daus centaenes de roleas, d'écrivajhes su notre péyis é su tout de notre péyis. Noutre réjhiun épédocaie pr meù la couneùtre é la faere couneùtre. Ol ét devénghu ine S.A. avéc daus dérijours peù dau prsounàu pr dounàe la mén.

L'U.P.C.P., ol ét étou en 1981 la mise en lan de D.P.L.O.. Ine parçounerie entrnacionale qui fèt pr lés parlanjhes daus réjhiuns çhi décidérant de coméyàe.

Aneùt, l'U.P.C.P. vént d'aver la céncantaene. 50 annàies d'émouvance pr faere que notre çhulture pétevine-séntunjaese ésiste. 50 annàies pr que notre istére çhulturéle éjhe le drét de vivàe. 50 annàies pr que notre parlanjhe s'écoute, se lijhe é sultout se càuse. 50 annàies a faere avéc lés poulétiques qu'avant trjhou pa bén cunpris de ce qu'i défendun trtouts. 50 annàies pr que notre parlanjhe séjhe recou-neghu pr la novvéle réjhiun d'Aguiéne. 50 annàie pr rapilotàe a nous ségants, l'érajhe de l'istére çhulturéle dau peù-ple pétevin, çhéle de nous anté-cessours é çhi pet vivàe core bén lunténpi si i savun l'afiaè.

Chebrét