



GUY MALLARD AMENIT L'UPCP EN VENDÀIE

Guy naessit en 1933 a Niél-le-Doulent. A l'écoule publique, le fut in boun écolàe. Prisounàe de ghére, sun père fuit dau canp é se fasit passàe pr sourdàud. Le devenit in revirous. La ghére finie, le père reprnit sun métàe de marichàu queme ol étét déjha le pepae. Quant Guy sortit de l'écoule avéc sun certificat, le réjhent disit au père qu'o falét l'envyéa den in écoule supérieùre. « Ol at le marteau pi l'enclume qui l'atendant », qu'o répounit le père. Le fét dun l'apprenti a la forjhe dau père. Mé avéc le noeva bati qui se fesét en çhau moment, Guy passit de la forjhe agricole a la forjhe daus grilles de portes, daus vérandas...

En 1955, fàut partir en Arjhérie. « Çheù que i ae vivai

lae-bas, o m'at béréde marcai. Mun père avét chouinai, l'avét enveyai daus jhènes au maçhis de Danpière. Lés gas dau FLN, étét o pa daus maçhisards ? » Guy avét fréquentai Renée avant de partir. En 1957, le se mariant. É Guy rentre den la minouterie a sun bea-père a Aubegnàe. Troes felles védrant.

En 1965, le réjhent de l'écoule publique d'Aubegnàe partit a la rente. L'avét menai ine grouaie de jhènes dançours. Ol étét yine daus

oçhupaciuns de la parçounerie layique. Çhés draules se trouvirant orfenins. O fut demandai a Guy de renplaçaè le réjhent. L'alit pr apprendre daus dances a la FOL (fédéraciun layique). La grouaie d'Aubegnàe dancit den lés fàetes daus écoules. A fut engaghaie den la fàete daus chategnes a Nante, voure ol avét daus grouaies de Brtagne. Lés jhènes dançours é dançouses d'Aubegnàe s'apelirant « L'Aigail ». In réjhent é ine



Seràie en oumajhe a Guy Mallard é a l'Aigail, le 25 d'octobre 2019. Daus anciéns de l'Aigail (Foto de René Dubois, Ouest-France).

Den çhau limérot :

- Jaurès é lés parlanjhes réjhiounàus...3
- Çhéle sapràie Didun, pr Titér Martinea...4
- Lés sunjhàies dau père Ingrand...5
- Érétique, pr Liliane Jagueneau...6
- Boucàe, bouquerie, pr Micha...7
- Virouni Virouna, pr Bab Libriun... 8

réjhente de Montsireigne que Guy avét étai chrchai, « tantin é tantine » Hérault en furant le sounour é la sounouse.

Mé le folcllore queme l'étét en çhau moument, ol étét pa çheù qui convenét a Guy. Le lisit den in buletea de la SEFCO in articlle de Michel Vallière de 1970 su l'encouviciun d'ine novéle parçounerie, l'UPCP (*Union pour la culture populaire*). Ol étét d'alè coullir lés musiques é lés dances ché lés anciens sounours, lés chançons, lés cuntes pr lés redounèe aus mundes d'anét, de faere la sauvaciun d'ine çhulture « paesane » souvent déprisàie. Ol oghut daus éstajhes de sauvaciun avéc daus jhènes qui veniant d'Aubegnàe mé d'allour. L'aliat ché daus anciens é anciènes avéc daus enrejhistours, daus fotografiours. Ine vellàie étét aménajhàie avéc lés mundes renscurtrais é lés mundes de la coumune qu'a se tenét.

Guy entrit au burea de l'UPCP queme trésoràe. Lés réuniuns se tenant a Niort, a La Moute den lés Deùs-Saevres. Ol étét au sér é fesét bé daus quilmètres den la nèt. La minouterie devét tornèe au matin. Guy au mitan de çhés réjhents qui tenant l'UPCP en çhau moument, mé avéc l'espérance de sa minouterie, metit a l'ordre la trésorerie de l'UPCP. O chaumét !

A l'étai de 1973, L'Aigail assenblit trente paesans d'Aubegnàe pr ine fàete daus batries. O s'avét jhamae vu autant de monde. A Aubegnàe, ol étét queme den bé dau coumunes de Vendàie : ol avét la dréte qu'étét le coutai dau çhurai é de l'écoule libre, é pi la gàuiche, le coutai de l'écoule layique, çhélés-la qu'aliat pa a la mæsses. Mé pr çhéle fàete daus batries, L'Aigail qu'étét in département de la parçounerie

layique, ragrouit tot le monde, layiques ou pa. En 1976, L'Aigail anghit au festivàu de dances de Dijhun voure a gagnit le colàe d'arjhent (çhau-la d'or étant trjhou

l'apuntit su la pelouse é ol étét pa rén que pr muntrèe aus jhènes daus outis de d'autrefoes. Pr Guy, l'ancien forjhour, çhéle charie, ol étét quasi in fèti d'art !

Guy at revèghu a sun pmèe métàe. Den lés annàies 1980, le counét den daus musaes, a Paris, a Saragosse, le fèti dau grand pirolour espagnàu Pablo Gargallo (1881-1934) qui ouvrajhét su le fér é le çuvre. Guy veùt dun li oussi pirolàe ac daus métàus, pi le fèt counétre sen art den daus espousiciuns. A Aubegnàe, l'aménajhe daus renscurtres avéc daus péntours é pirolours.

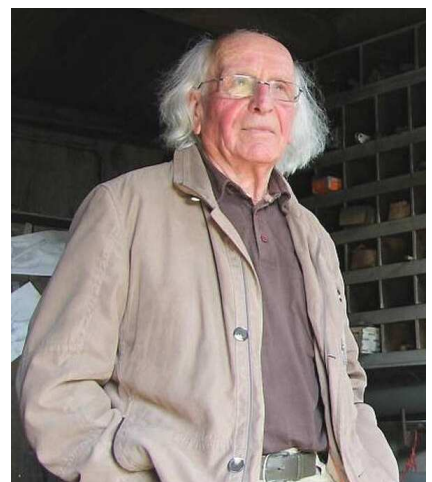
2019, ol étét l'annàie daus cécante ans de l'UPCP. Le 25 d'octobre, La Soulière é lés parçouneries de l'UPCP en Vendàie avant velu prchantèe çhàu qu'avét amenai l'UPCP en Vendàie é sortir la çhulture dau folcllore acoutumai. ■



Viérjhe é l'enfant pr le pirolour su métàu Guy Mallard.

dounai aus grouàies d'étranjhe). Éspéctaclles de dances é chançons manquant pa. Deùs grands disques furant enrejhistrais.

Anét, L'Aigail existe pu, mé ol ét dis grouàies en Vendàie que Guy é L'Aigail avant amenai a l'UPCP. O faudrét causèe oussi daus artisces, daus cuntours queme Yannick Jaulin, Gérard Potier qu'avant sorti de L'Aigail. I me rapele que quant i arivi au liçae polyvalent de La Roche en 1975, i trouvi daus jhènes de L'Aigail pr lançàe in club d'arts é tradiciuns populaeres. Ol oghut den le liçae daus bals poetevins. Daus espousiciuns : pr yine, Guy amenit ine charie grand pas avéc la gamiun de la minouterie : le



Guy Mallard